

## Art et résistance

Objectif de la séquence :

- la musique au service de l'expression d'une idée.
- Lien avec le programme d'histoire.

**Interprétation du chant « Motivés » Zebda et comparaison avec le chant des partisans**

*Zebda est un groupe français de musique d'influences diverses, originaire de Toulouse. Groupe militant et engagé, Zebda remporta un grand succès auprès du public.*

La formation se compose d'un chanteur accompagné par des percussions, des guitares et une guitare basse.

L'impression d'ensemble est joyeuse et entraînante

Le tempo est rapide

La structure de la chanson est composée de 3 couplets, un refrain, une ritournelle instrumentale et une coda (une conclusion)

Œuvre de référence : « le chant des partisans »

- **formation musicale** : voix de femme soliste, chœur mixte, percussion et accordéon
- le tempo est lent
- la structure est composée de 4 couplets
- **procédés musicaux** employés pour transmettre un message social :
  - une mélodie simple
  - une cellule rythmique répétée
  - des fins de phrase en note longue évoquant le tragique de la situation
  - un accompagnement rythmique en ostinato
  - tempo lent

## Comparaison des deux chansons: "Chant des partisans et Motivés"

	<b>Chant des partisans</b>	<b>Motivés</b>
le caractère	Sombre et répétitif	entraînant
la formation musicale	Tambour, voix soliste, chœur et accordéon	Petite formation rock
le tempo	lent	rapide
la mélodie	Une mélodie répétée	Deux mélodies
les couplets	4	3

### Conclusion :

Le groupe Zebda s'est ainsi approprié cette chanson en la mettant au goût du jour avec des rythmes et une orchestration différente.

### En comparant avec le chant des partisans, nous constatons :

- que la chanson « motivés » comprend 3 strophes au lieu de 4 et Un refrain
- la 2<sup>ème</sup> strophe a été supprimée
- la dernière phrase de la 3<sup>ème</sup> strophe a été modifiée
- les 2 dernières phrases de la 4<sup>ème</sup> strophe ont été transformées.
- la mélodie des deux premières phrases de chaque couplet est différente.
- la dernière reprise du refrain « motivés » est superposée avec la version originale.

Résumé à compléter :

Le chant a été composé le **30 mai 1943** dans la banlieue de Londres. La mélodie du Chant des Partisans reprend un thème russe composé pendant les révolutions bolchéviques.

**Anna Marly** compose la musique et les paroles originales dans sa langue maternelle, le russe.

Puis **Joseph Kessel** et son neveu **Maurice Druon**, deux auteurs ayant quitté la France pour rejoindre l'Angleterre et les Forces Françaises Libres du Général De Gaulle, réécrivent les paroles en français.

Le chant devient alors l'hymne de la Résistance

***Une chanson ne sert pas toujours qu'à se détendre, elle peut aussi délivrer un message et nous apporter des connaissances sur un fait historique.***

### Description et analyse

- Qui est appelé à se révolter dans les deux 1ères strophes ?  
**Partisans, ouvriers et paysans**

- .....
- Relevez les actions des Résistants : **Tuer et saboter**

- .....
- Quels sentiments se dégagent de la 4<sup>ème</sup> strophe ? **La révolte**

### Conclusion

#### **Que représente et signifie cette chanson ?**

Écrite pour galvaniser les combattants, pousser à l'action les indécis, la chanson détaille les souffrances de la France, mobilise son courage et lui rend son honneur. Elle devient un signe de reconnaissance. Le Chant des Partisans a donné lieu à de nombreuses interprétations tout d'abord celle d'Anna Marly, sa créatrice, puis de Germaine Sablon, Johnny Hallyday, Jean Ferrat, Charles Aznavour, Joan Baez, Line Renaud et plus récemment, en 2001, le groupe Zebda sort une version détournée sous le titre « Motivés »

