

Objet 2

HIDA : l'artiste et le futur

Vision de l'utilisation du langage comme moyen d'empêcher la pensée dans un régime totalitaire.

Texte support : 1984 de George Orwell

I Introduction :

- Présenter George Orwell (vie, origine, profession)
- Présenter le contexte historique de 1984 et de quoi parle le roman.

II Explication de texte :

- Définir le travail de Syme.
- Expliquer en quoi les catégories des adjectifs et des verbes comportent des « déchets » selon Syme.
- Donner les arguments qu'il avance pour justifier la disparition des mots antonymes et de la gradation du vocabulaire.
- Montrer qu'il s'agit d'une argumentation fallacieuse.
- Expliquer la motivation profonde du régime totalitaire.

III Conclusion :

- Rappeler la raison des actions du régime politique concernant le vocabulaire dans 1984
- Faire des liens avec The Island étudié en Histoire géographique : parler des points communs et des différences observés.
- Rappeler et définir le concept de big brother inventé par George Orwell, encore utilisé aujourd'hui.
- Faire part de ses réflexions personnelles en rapprochant la vision du futur d'Orwell avec la situation contemporaine (place de l'Etat dans la surveillance, moyens de télécommunication...)

1984 George Orwell (paru en 1950)

1984 est un roman d'anticipation qui se projette plus de trente ans dans l'avenir. L'auteur imagine une société où tout est surveillé, dirigé par un personnage omniprésent : Big brother.

Syme, l'un des disciples de Big brother, parle de leur projet de langue nouvelle, la novlangue.

Vous croyez, n'est-ce pas, que notre travail principal est d'inventer des mots nouveaux? Pas du tout. Nous détruisons chaque jour des mots, des dizaines de mots, des centaines de mots. Nous taillons le langage jusqu'à l'os. La onzième édition ne renfermera pas un seul mot qui puisse vieillir avant l'année 2050.

Il mordit dans son pain avec appétit, avala deux bouchées, puis continua à parler avec une sorte de pédantisme passionné. Son mince visage brun s'était animé, ses yeux avaient perdu leur expression moqueuse et étaient devenus rêveurs.

-C'est une belle chose, la destruction des mots. Naturellement, c'est dans les verbes et les adjectifs qu'il y a le plus de déchets, mais il y a des centaines de noms dont on peut aussi se débarrasser. Pas seulement les synonymes, il y a aussi les antonymes. Après tout, quelle raison d'exister y a-t-il pour un mot qui n'est que le contraire d'un autre? Les mots portent en eux-mêmes leur contraire. Prenez « bon », par exemple. Si vous avez un mot comme « bon » quelle nécessité y a-t-il à avoir un mot comme « mauvais »? « Inbon » fera tout aussi bien, mieux même, parce qu'il est l'opposé exact de bon, ce que n'est pas l'autre mot. Et si l'on désire un mot plus fort que « bon », quel sens y a-t-il à avoir toute une chaîne de mots vagues et inutiles comme « excellent », « splendide » et tout le reste? « Plusbon » englobe le sens de tous ces mots, et, si l'on veut un mot encore plus fort, il y a « doubleplusbon » (.....)

Syme prit une autre bouchée de pain noir, la mâcha rapidement et continua :

-Ne voyez-vous pas que le véritable but du novlangue est de restreindre les limites de la pensée? A la fin, nous rendrons littéralement impossible le crime par la pensée car il n'y aura plus de mots pour l'exprimer. Tous les concepts nécessaires seront exprimés chacun exactement par un seul mot dont le sens sera rigoureusement délimité. (...)

Chaque année, de moins en moins de mots, et le champ de la conscience de plus en plus restreint. (....)Vous est-il jamais arrivé de penser, Winston, qu'en l'année 2050, au plus tard, il n'y aura pas un seul être humain vivant capable de comprendre une conversation comme celle que nous tenons maintenant?



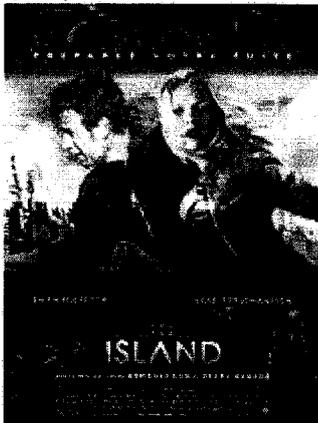
Histoire des Arts. 3^e. Art et futur au XX^e et XXI^e siècle.

The Island

Réalisateur	
Titre	
Date	
Nature	

Présentation :

Synopsis



En 2019, Lincoln Six-Echo et sa camarade Jordan Two-Delta vivent avec des centaines d'autres personnes dans une sorte de ville souterraine dirigée par le docteur Merrick ; la vie y est étroitement surveillée et régie par des codes très stricts. Leur espoir est de gagner la « Loterie » afin d'être transféré sur "l'Île" qui serait le dernier territoire à avoir échappé à une catastrophe écologique qui a ravagé la planète quelques années auparavant. Mais depuis quelque temps, des cauchemars récurrents troublent Lincoln, et le jeune homme commence à s'interroger sur le sens de sa vie et les restrictions faites à sa liberté.

Décryptage et analyse de l'œuvre

Extrait 1. La vie dans le complexe	
Quels aspects de la vie de Lincoln sont-ils contrôlés ?	

Extraits 2 et 3. Le spectateur découvre la vérité	
En quoi consiste le « travail » de Lincoln et de ses amis ?	
Quel événement marque la fin de la scène ?	
Qu'arrive-t-il à la mère de l'enfant après son accouchement ? Que comprend-on ?	
Que comprend-on à propos de ceux qui gagnent la « loterie » ?	

Extraits 4 et 5. Un film qui pose des questions	
Que proposent le docteur Merrick et son assistant à leurs clients ?	
Quels sont les arguments utilisés pour convaincre ?	
Comment le Dr. Merrick justifie-t-il son activité ?	

Pour conclure, quelle vision du futur ce film nous transmet-il ?: