

« METISSAGES »

“Also sprach Zarathushtra”

Eumir DEODATO



Eumir Deodato naît à Rio de Janeiro en 1943.

C'est adolescent, qu'il vit ses premières expériences musicales à l'accordéon ; face à cet engouement, les parents du jeune Eumir l'envoient rapidement étudier le piano, l'orchestration et l'harmonie dans une école de musique.

Il découvre le piano électrique, en particulier le **Fender Rhodes**.

A la fin des années 50, Eumir entend de la bossa nova avec des musiciens tels que **Joao Gilberto, Antonio Carlos Jobim** et **Vinicius De Moraes**. Ce nouveau genre musical va révolutionner la musique brésilienne. Et c'est à cette époque qu'il se fait la main en écrivant ses premiers arrangements.

En 1973 Eumir enregistre son audacieux arrangement d'**Also Sprach Zarathustra** de Richard Strauss (le thème original du film de Stanley Kubrick « 2001, A Space Odyssey »).

Analyse de l'extrait

Le Genre

La formation

Les effectifs instrumentaux sont :

-
-
-
-
-
-
-

La structure :

Le morceau débute

Ensuite

Le thème est un thème classique, écrit sur l'accord de.....

Les trois premières notes sont jouées une à une par

Le thème est repris, avec une petite improvisation entre chaque présentation du thème.

les trompettes..... l'orchestre

6 les trompettes..... l'orchestre

11 les trompettes..... l'orchestre

Quels sont les métissages musicaux et culturels ?

**Musique savante
Européenne**

**Musique populaire
Afro-américaine**

«Also sprach Zarathoustra »
a été écrit en 1896 par un
compositeur allemand :
Richard Strauss.

Il s'est inspiré d'un poème
philosophique, sur l'homme et
ses origines, de Nietzsche.

Le thème, qui évoque un lever
de soleil, débute par un
accord majeur. Il est joué
par **un grand orchestre
symphonique.**

L'arrangement fait penser au
jazz avec une large place
consacrée aux **improvisations.**

On entend des **rythmes
modernes et syncopés.**

Les instruments sont
acoustiques mais aussi
électriques. (Piano, guitares)

Conclusion :

*Cet arrangement fut un grand succès et lui valut le **Grammy Award**
pour la meilleure performance instrumentale.*

*Deodato accumule à son palmarès 16 disques de Platine et a
participé à plus de 450 albums en tant qu'artiste, arrangeur et
producteur.*