

Préparation de l'épreuve « Histoire des arts »

« ARTS ET RESISTANCES »

Œuvre interprétée et étudiée en classe : « Motivés » de Zebda

Présentation du groupe :



Zebda est un groupe de musique française originaire de Toulouse, actif principalement du début des années 1990 à 2003.

Magyd Cherfi rédige la plupart des textes.

Le nom du groupe vient du mot arabe « zebda » qui signifie beurre. C'est un jeu avec le mot beur, qui désigne les arabes.

Musicalement, Zebda est un métissage de sons, d'influences rock, punk et reggae.

C'est un groupe militant et engagé.

Interprétation du chant et comparaison avec le chant des partisans

- le caractère
- la formation musicale
.....
- le tempo.....
- La chanson comprend 3 strophes au lieu de 4 et un refrain.
En comparant avec le chant des partisans, nous constatons que :
 - la 2^{ème} strophe
 - la dernière phrase de la 3^{ème} strophe
 - les 2 dernières phrases de la 4^{ème} strophe.....
- la mélodie des deux premières phrases de chaque couplet est
- la dernière reprise du refrain « motivé »

Conclusion :

« Motivés » ou « le chant des Partisans » sont des chansons engagées.

Le groupe Zebda s'est approprié cette chanson en la mettant au goût du jour avec des rythmes et une orchestration différente.

Le chant des Partisans fut l'hymne de la **Résistance française** pendant la 2^{ème} guerre mondiale.

Il a été réécrit le 30 mai 1943 dans la banlieue de Londres par **Joseph Kessel** et son neveu **Maurice Druon**, deux auteurs ayant quitté la France pour rejoindre l'Angleterre et les Forces Françaises Libres du Général De Gaulle. **Anna Marly**, une chanteuse russe, a composé la musique.