

« ARTS, GUERRES ET PAIX »

**LE DESERTEUR de Boris VIAN**

**Le Déserteur** est une chanson écrite par Boris Vian, sur une musique de Boris Vian et Harold Berg.

Monsieur le Président  
Je vous fais une lettre  
Que vous lirez peut-être  
Si vous avez le temps

Depuis que je suis né  
J'ai vu mourir mon père  
J'ai vu partir mes frères  
Et pleurer mes enfants

Je mendierai ma vie  
Sur les routes de France  
De Bretagne en Provence  
Et je dirai aux gens:

Je viens de recevoir  
Mes papiers militaires  
Pour partir à la guerre  
Avant mercredi soir

Ma mère a tant souffert  
Elle est dedans sa tombe  
Et se moque des bombes  
Et se moque des vers

Refusez d'obéir  
Refusez de la faire  
N'allez pas à la guerre  
Refusez de partir

Monsieur le Président  
Je ne veux pas la faire  
Je ne suis pas sur terre  
Pour tuer des pauvres gens

Quand j'étais prisonnier  
On m'a volé ma femme  
On m'a volé mon âme  
Et tout mon cher passé

S'il faut donner son sang  
Allez donner le vôtre  
Vous êtes bon apôtre  
Monsieur le Président

C'est pas pour vous fâcher  
Il faut que je vous dise  
Ma décision est prise  
Je m'en vais déserteur

Demain de bon matin  
Je fermerai ma porte  
Au nez des années mortes  
J'irai sur les chemins

Si vous me poursuivez  
Prévenez vos gendarmes  
Que je n'aurai pas d'armes  
Et qu'ils pourront tirer

**Boris Vian** est né le 10 mars 1920 à Ville-d'Avray, en région Parisienne et il est mort le 23 juin 1959 à Paris.

*Il est écrivain français, poète, parolier, chanteur, critique et musicien de jazz (trompettiste).*

*Ingénieur de l'École centrale, il est aussi scénariste, traducteur, conférencier, acteur et peintre.*



## Interprétation et analyse du chant

- le caractère .....

.....

- la formation musicale .....

.....

- L'orchestre .....

.....

.....

- le tempo .....

- La structure .....

.....

.....

.....

### Conclusion :

« **Le Déserteur** » de **Boris Vian** est un texte emblématique de la poésie française engagée.

Cette chanson populaire, publiée en **1955** dans le douloureux contexte de la guerre d'Algérie, constitue d'abord un authentique chant de protestation.

Elle est aussi le symbole de la liberté d'expression en butte à la censure et aux carcans de l'ordre établi.