

ANNÉE SCOLAIRE 2016-2017



C'est quoi le
programme
chorale
de cette année ?

CALOGERO !

**EN APESANTEUR
SI SEULEMENT JE POUVAIS LUI MANQUER
L'OMBRE ET LA LUMIÈRE
LE PORTRAIT
UN JOUR AU MAUVAIS ENDROIT
CRISTAL
YALLA
AVANT TOI
PRENDRE RACINE
LES HOMMES ENDORMIS
C'EST DIT**



1- EN APESANTEUR

ALTO

J'arrive à me glisser
 Just'avant que les portes ne se referment
 Elle me dit « quel étage ? »
 Et sa voix me fait quitter la terre ferme
 Alors...

Les chiffres dansent
 Tout se mélange
 Je suis en tête-à-tête avec un ange

Ah ah ah ah ah
 En apesanteur
 Ah ah ah ah ah
 Pourvu que les secondes soient des heures
 Ah ah ah ah ah
 En apesanteur
 Ah ah ah ah ah
 Pourvu qu'on soient les seuls
 Dans cet ascenseur

Elle arrange ses cheveux
 J'ai le coeur au bord des yeux
 Et sans la regarder
 Je sens la chaleur d'un autre langage
 Alors

Les yeux rivés
 Sur les étages
 Pourvu que rien n'arrête le voyage

Ah ah ah ah ah
 En apesanteur
 Ah ah ah ah ah
 Pourvu que les secondes soient des heures

Ah ah ah ah ah
 En apesanteur
 Ah ah ah ah ah
 Pourvu qu'on soient les seuls
 Dans cet ascenseur

Dans cet ascenseur

J'arrive à me glisser
 Just'avant que les portes ne se referment
 Ah ah ah ah....
 Ah ah ah ah....

Ah ah ah ah ah
 En apesanteur
 Ah ah ah ah ah
 Pourvu que les secondes soient des heures
 Ah ah ah ah ah
 En apesanteur
 Ah ah ah ah ah
 Pourvu qu'on soient les seuls
 Dans cet ascenseur

En apesanteur....

Ah ah ah ah ah
 Pourvu que les secondes soient des heures
 Ah ah ah ah ah
 En apesanteur
 Ah ah ah ah ah
 Pourvu qu'on soient les seuls
 Dans cet ascenseur

En apesanteur....

J'arrive à me glisser
 Just'avant que les portes ne se referment
 Elle me dit « quel étage ? »
 Et sa voix me fait quitter la terre ferme
 Alors...

..... Les chiffres dansent
 Tout se mélange
 Je suis en tête-à-tête avec un ange

Ah ah ah ah ah
 En apesanteur
 Ah ah ah ah ah
 Pourvu que les secondes soient des heures
 Ah ah ah ah ah
 En apesanteur
 Ah ah ah ah ah
 Pourvu qu'on soient les seuls
 Dans cet ascenseur

Elle arrange ses cheveux
 J'ai le coeur au bord des yeux
 Et sans la regarder
 Je sens la chaleur d'un autre langage
 Alors

..... Les yeux rivés
 Sur les étages
 Pourvu que rien n'arrête le voyage

Ah ah ah ah ah
 En apesanteur
 Ah ah ah ah ah
 Pourvu que les secondes soient des heures

SOPRANO

Ah ah ah ah ah
 En apesanteur
 Ah ah ah ah ah
 Pourvu qu'on soient les seuls
 Dans cet ascenseur

J'arrive à me glisser
 Just'avant que les portes ne se referment
 Ah ah ah ah....
 Ah ah ah ah....

Ah ah ah ah ah
 En apesanteur
 Ah ah ah ah ah
 Pourvu que les secondes soient des heures
 Ah ah ah ah ah
 En apesanteur
 Ah ah ah ah ah
 Pourvu qu'on soient les seuls
 Dans cet ascenseur

En apesanteur....

Ah ah ah ah ah
 Pourvu que les secondes soient des heures
 Ah ah ah ah ah
 En apesanteur
 Ah ah ah ah ah
 Pourvu qu'on soient les seuls
 Dans cet ascenseur

En apesanteur...

2 - SI SEULEMENT JE POUVAIS LUI MANQUER

ALTO

SOPRANO

Il suffirait simplement, qu'il m'appelle, qu'il m'appelle
D'où vient ma vie certainement, pas du ciel
Raconter, son absence, tous les jours
Le silence, qui l'entoure

Aussi vrai que de loin
J'apprends tout seul à faire mes armes
Mais si seulement, je pouvais lui manquer
Il va me faire un signe
Car ce n'est pas un crime
Mais si seulement, je pouvais lui manquer

J'vous dirais, qu'à part ça , tout va bien
Je ne manque de rien
Dans un monde, je m'accroche, tous les jours
Le silence, qui l'entoure

Aussi vrai que de loin
J'apprends tout seul à faire mes armes
Mais si seulement, je pouvais lui manquer
Il va me faire un signe
Car ce n'est pas un crime
Mais si seulement, je pouvais lui manquer

[.....]

Il va me faire un signe
Car ce n'est pas un crime
Mais si seulement, je pouvais lui manquer

Il suffirait simplement, qu'il m'appelle, qu'il m'appelle
D'où vient ma vie certainement, pas du ciel
Lui raconter mon enfance, son absence, tous les jours
Comment briser le silence, qui l'entoure

Aussi vrai que de loin je lui parle
J'apprends tout seul à faire mes armes
Aussi loin qu'il n'arrête pas d'y penser
Si seulement, je pouvais lui manquer
Est-ce qu'il va me faire un signe
Manquer d'amour n'est pas un crime
J'ai qu'une prière à lui adresser
Si seulement, je pouvais lui manquer

Je vous dirais simplement, qu'à part ça, tout va bien
À part d'un père, je ne manque de rien
Je vis dans un autre monde, je m'accroche, tous les jours
Je briserai le silence, qui l'entoure

Aussi vrai que de loin je lui parle
J'apprends tout seul à faire mes armes
Aussi loin qu'il n'arrête pas d'y penser
Si seulement, je pouvais lui manquer
Est-ce qu'il va me faire un signe
Manquer d'amour n'est pas un crime
J'ai qu'une prière à lui adresser
Si seulement, je pouvais lui manquer

[.....]

Est-ce qu'il va me faire un signe
Manquer d'amour n'est pas un crime
J'ai qu'une prière à lui adresser
Si seulement, je pouvais lui manquer

3 - L'OMBRE ET LA LUMIERE

.....oh oh oh oh oh oh.....;

De l'ombre ou de la lumière
Lequel des deux nous éclaire?
Je marche vers le soleil
Dans les couleurs de l'hiver
De l'ombre ou de la lumière
Depuis le temps que *j'espère*
Retrouver dans un sourire
Toutes les lois de l'univers

.....oh oh oh oh oh oh.....;

De l'ombre ou de la lumière
Lequel des deux nous éclaire?
Je marche vers le soleil
Dans les couleurs de l'hiver
De l'ombre ou de la lumière
Depuis le temps que *j'espère*
Retrouver dans un sourire
Toutes les lois de l'univers

.....

As-tu peur que la route s'achève?

.....

As-tu mis un nom sur toutes les
lèvres... les lèvres...

De l'ombre ou de la lumière
Des astres qui nous éclairent
On marche vers le soleil
Dans les couleurs de l'hiver
De l'ombre ou de la lumière
Depuis le temps *qu'on* espère
Retrouver dans un sourire
Toutes les lois de l'univers

.....oh oh oh oh

Retrouver dans un sourire
Toutes les lois de l'univers

4 - LE PORTRAIT

ALTO

Il mélange au fond de sa tasse
Du miel
Il regarde par le vasistas
Le ciel
À chaque fois que passe un avion
Il se dit que c'est peut-être elle
Qui passe au-dessus de sa maison
On lui a dit qu'elle était au ciel

Il rêve couché sur un parquet
Dans les bras de sa mère
Dessinée à la craie
Tous les soirs en secret
Ce dessin, il le fait
Trait pour trait à partir d'un portrait

Il rêve couché sur un parquet
Dans les bras de sa mère
Dessinée à la craie
Tous les soirs en secret
Ce dessin, il le fait
Trait pour trait à partir d'un portrait

Perdu au fond de sa classe
Il s'emmêle
Il se débat avec le coriace
Pluriel
Puis il explique à sa maîtresse
Pourquoi parent ne prend pas d's
Des câlins, il en voudrait tellement
Ne serait-c' qu'un par an

Il rêve couché sur un parquet
Dans les bras de sa mère
Dessinée à la craie
Tous les soirs en secret
Ce dessin, il le fait
Trait pour trait à partir d'un portrait

Il rêve couché sur un parquet
Dans les bras de sa mère
Dessinée à la craie
Tous les soirs en secret
Ce dessin, il le fait
Trait pour trait à partir d'un portrait

[.....]

Il rêve couché sur un parquet
Dans les bras de sa mère
Dessinée à la craie
Tous les soirs en secret
Ce dessin, il le fait
Trait pour trait à partir d'un portrait

Trait pour trait à partir d'un portrait

SOPRANO

Au fond de sa tasse
Par le vasistas
Qu'un avion passe
C'est peut-être elle
Qui passe au-dessus de sa maison
On lui a dit qu'elle était au ciel

Dans les bras
Les bras de sa mère, il fait
Les soirs en secret, il fait
Trait pour trait un portrait
Dans les bras
Les bras de sa mère, il fait
Les soirs en secret, il fait
Trait pour trait un portrait

Au fond de sa classe
Avec le coriace
Pourquoi parent
Ne prend pas d's
Des câlins, il en voudrait tellement
Ne serait-c' qu'un par an

Dans les bras
Les bras de sa mère, il fait
Les soirs en secret, il fait
Trait pour trait un portrait

Trait pour trait à partir d'un portrait

5 - UN JOUR AU MAUVAIS ENDROIT

ALTO

Echirolles centre,
Banlieue Sud de Grenobles
Je m'appelle Sofiane, j'ai vingt ans

.....

Un soir à Villeneuve
Les grands frères et les gosses
Les terrains de foot et la boxe
Qui a eu tort
La raison du plus fort
Pour un regard en croix je suis mort

Toi mon frère, dis-moi pourquoi
La vie continue sans moi
Dis-moi pourquoi j'étais là
Un jour au mauvais endroit
Les cafés, les cinémas
Je n'y retournerai pas
Ma vie s'est arrêtée là
Un jour au mauvais endroit

Dans la violence
S'est brisée mon enfance
J'ai perdu l'existence et le sens
.....

Qui a mis ça
La guerre dans nos quartiers
L'abandon, l'ennui, la télé ?
Des couteaux de combat
Dans les mains des gamins
Pour un regard en croix, c'est la fin.

Toi mon frère, dis-moi pourquoi
La vie continue sans moi
Dis-moi pourquoi j'étais là
Un jour au mauvais endroit
Les cafés, les cinémas
Je n'y retournerai pas
Ma vie s'est arrêtée là
Un jour au mauvais endroit

[.....]

Et c'est parce qu'ils étaient là
Un jour au mauvais endroit
Qu'ailleurs, ici ou là-bas

(à chanter 3 fois)

Chanté : Pour nos frères plus jamais
Parlé : Plus jamais, plus jamais, plus jamais ça
Plus jamais, plus jamais, plus jamais ça
Plus jamais, plus jamais ça
Plus jamais, plus jamais

Chanté : Pour nos frères plus jamais ça

SOPRANO

.....
Kévin c'est mon pote,
On est inséparables
J'ai un job, moi je vis simplement

Un jour, au mauvais endroit
Un jour, au mauvais endroit

Toi mon frère, dis-moi pourquoi
La vie continue sans moi
Dis-moi pourquoi j'étais là
Un jour au mauvais endroit
Les cafés, les cinémas
Je n'y retournerai pas
Ma vie s'est arrêtée là
Un jour au mauvais endroit

.....
Dans les allées
Du parc Maurice Thorez
On a poignardé ma jeunesse.

Un jour, au mauvais endroit
Un jour, au mauvais endroit

Toi mon frère, dis-moi pourquoi
La vie continue sans moi
Dis-moi pourquoi j'étais là
Un jour au mauvais endroit
Les cafés, les cinémas
Je n'y retournerai pas
Ma vie s'est arrêtée là
Un jour au mauvais endroit

[.....]

Et c'est parce qu'ils étaient là
Un jour au mauvais endroit
Qu'ailleurs, ici ou là-bas

Pour nos frères plus jamais ça, Ah ah
Plus jamais ça, Ah ah

Pour nos frères plus jamais ça, Ah ah
Plus jamais ça, Ah ah

Pour nos frères plus jamais ça, Ah ah
Plus jamais ça, Ah ah

Pour nos frères plus jamais ça, Ah ah
Plus jamais ça, Ah ah

Pour nos frères plus jamais ça !

6 - CRISTAL

ALTO

.....Cristal...

.....Cristal....

J'ai pensé sept ans de malheur
Le jour où mon pauvre coeur s'est brisé
C'était un miroir à sa splendeur
Mais elle s'est lassée de s'y contempler
C'était un' coupe remplie à tout' heure
De vin, de baisers, d'amour éperdu
Quand elle l'a jeté, mon pauvre coeur
N'a pas résisté car c'était du..

Cristal,
Ce coeur qui fait mal,
Du cristal,
Aux mille éclats
Comme du cristal,
Au sol s'étale
Du cristal,
Ces coeurs qui font mal

J'ai pensé sept ans de malheur
Le jour où mon pauvre coeur s'est brisé
Mais pas d'artisan, pas de souffleur
De verre pour refaire ce coeur explosé
C'est si fragile nos petits moteurs
Dès que vient l'orage, dès que vient le vent
Comme ils sont perdus, comme ils ont peur
Fais bien attention, car ils sont en...

Cristal,
Ces coeurs qui font mal,
Du cristal,
Aux mille éclats
Comme du cristal,
Au sol s'étale
Du cristal,

..... Cristal !

SOPRANO

.....Cristal...

.....Cristal....

Sept ans de malheur
Mon coeur s'est brisé
Toutà sa splendeur
De s'y contempler
Remplie à tout' heure
D'amour éperdu
Quand elle l'a jeté
Car c'était du..

Cristal,
Ce coeur qui fait mal,
Du cristal,
Aux mille éclats
Comme du cristal,
Au sol s'étale
Du cristal,
Ces coeurs qui font mal

Sept ans de malheur
Mon coeur s'est brisé
Mais pas d'artisan
De verre pour refaire
Ce coeur explosé
Dès que vient le vent
Fais bien attention, car ils sont en...

Cristal,
Ces coeurs qui font mal,
Du cristal,
Aux mille éclats
Comme du cristal,
Au sol s'étale
Du cristal

..... Cristal !

7 - YALLA

ALTO

Ah...pas l'écume
On sait la vie se consume
Et il n'en reste rien
D'une bougie, qui s'allume
Tu peux encore décider du chemin
De ton chemin

Ah..... se résume
Quand plus léger qu'une plume
Tu peux guider tes pas
Sans tristesse ni amertume
Avancer, avanc' puisque tout s'en va
Tout s'en va

Yalla, Yalla, Yalla, Yalla
Elle m'emmène avec elle
Je t'emmène avec moi
Yalla

Ah... le soleil
Sans nulle autre joie pareille
Ni sentiment plus grand
Un mot d'amour à l'oreille
Peut, en chacun, réveiller un volcan
Pour qui l'entend

Yalla, Yalla, Yalla, Yalla
Elle m'emmène avec elle
Je t'emmène avec moi
Yalla

[.....]

Elle m'emmène avec elle
Je t'emmène avec moi
Yalla

On ne retient pas l'écume
Dans le creux de sa main
On sait la vie se consume
Et il n'en reste rien
Elle m'emmène avec elle
Je t'emmène avec moi
Yalla

SOPRANO

On ne retient pas l'écume
Dans le creux de sa main
Ah....se consume
Ah..... qui s'allume
Du chemin
Ton chemin

Crois-tu que tout se résume
Au sel d'entre nos doigts
Ah.....une plume
Ah.... amertume
Tout s'en va
Tout s'en va

Yalla, Yalla, Yalla, Yalla
Elle m'emmène avec elle
Je t'emmène avec moi
Yalla

Tu trouveras le soleil
Dans le coeur des enfants
Ah..... joie pareille
Ah..... à l'oreille
Un volcan
Qui l'entend ?

Yalla, Yalla, Yalla, Yalla
Elle m'emmène avec elle
Je t'emmène avec moi
Yalla

Tu trouveras le soleil
Dans le coeur des enfants

[.....]
Elle m'emmène avec elle
Je t'emmène avec moi
Yalla

Yalla, Yalla, Yalla, Yalla
Elle m'emmène avec elle
Je t'emmène avec moi
Yalla

Yalla, Yalla, Yalla, Yalla
Elle m'emmène avec elle
Je t'emmène avec moi
Yalla

8- AVANT TOI

ALTO

.....
Avant toi, laisse-moi te dire que

Avant toi exister à peine
Quelque chose advienne
Avant toi, laisse-moi te dire...

Avant toi, c'était quoi
Sinon un préambule,
Un long chemin de croix
Puis tout bascule

Avant toi, c'était rien
Ou si peu que mon corps
Avant toi se souvient
De s'être senti mort

Avant toi, c'est dans le désert
Ces vers et ces airs
Avant toi, laisse-moi te dire...

Avant toi, c'était quoi
Une répétition
De mots, de gestes las
Puis l'explosion
Avant toi, c'était rien
Ou si peu que mes bras
N'avaient jamais étreint
Que du vide et du froid

Avant toi, c'était quoi
Sinon un préambule,
Un long chemin de croix
Puis tout bascule
Avant toi, c'était rien
Ou si peu que mon corps
Avant toi se souvient
De s'être senti mort

[.....]

Avant toi, c'était quoi
Sinon un préambule,
Un long chemin de croix
Puis tout bascule
Avant toi, c'était rien
Ou si peu que mon corps
Avant toi se souvient
De s'être senti mort

Avant toi, c'était quoi
Just' une scène immense
Bien trop vaste pour moi
Et puis tout danse
Avant toi, c'était rien
Ou si peu que ma vie
Commença le matin
Du jour où je te vis

SOPRANO

C'est
Des jours entiers ployé sous un fardeau
Jamais léger toujours courber le dos

Avant toi
Avant toi, laisse-moi te dire que

C'est
Traîner des pieds, c'est exister à peine
Désespérer que quelque chose advienne

Avant toi
Avant toi, laisse-moi te dire...

Avant toi, c'était quoi, sinon un préambule,
Un long chemin de croix puis tout bascule
Avant toi, c'était rien ou si peu que mon corps
Avant toi se souvient de s'être senti mort

C'est
Se démener, chanter dans le désert
Pour qui c'était tous ces vers, tous ces airs

Avant toi
Avant toi, laisse-moi te dire...

Avant toi, c'était quo, une répétition
De mots, de gestes las, puis l'explosion
Avant toi, c'était rien ou si peu que mes bras
N'avaient jamais étreint que du vide et du froid

Avant toi, c'était quoi
Sinon un préambule,
Un long chemin de croix
Puis tout bascule
Avant toi, c'était rien
Ou si peu que mon corps
Avant toi se souvient
De s'être senti mort

[.....]

Avant toi, c'était quoi
Sinon un préambule,
Un long chemin de croix
Puis tout bascule
Avant toi, c'était rien
Ou si peu que mon corps
Avant toi se souvient
De s'être senti mort

Avant toi, c'était quoi
Just' une scène immense
Bien trop vaste pour moi
Et puis tout danse
Avant toi, c'était rien
Ou si peu que ma vie
Commença le matin
Du jour où je te vis

9 - PRENDRE RACINE

ALTO

...(Soliste)....

Elles sont toujours restées loin
Là *on* peut voir la mer sans fin
Et l'avenir
Et l'avenir

Vouloir toujours cacher
Aux autres ses failles
Avoir l'envie que
Quelqu'un d'autre s'en aille
Avoir peur de revenir
Avoir droit de devenir

On peut s'aimer, se « désaimer »
..... On ne ressemble
.....qu'à ce qu'on fait
On peut rêver, se réveiller
..... On est semblable,
À ce qu'on est

...(Soliste)...

Tous les soleils des mois d'août
Le manque, *ce qui fait* ce qu'on est
L'absence de tout
L'absence de nous

Vouloir toujours cacher
Aux autres ses failles
Avoir l'envie que
Quelqu'un d'autre s'en aille
Avoir peur de revenir
Avoir droit de devenir

On peut s'aimer, se « désaimer »
..... On ne ressemble
.....qu'à ce qu'on fait
On peut rêver, se réveiller
..... On est semblable,
À ce qu'on est

[.....]

On peut s'aimer, se « désaimer »
..... On ne ressemble
.Qu'à ce qu'on fait

.....(Soliste)
Toucher les cimes
Prendre racine

SOPRANO

Soliste : C'est pas très loin de la ville
C'est pas plus grand qu'un coeur tranquille
C'est nos racines

Choeur : Restées loin
Là où *on* peut voir la mer sans fin
Et l'avenir
Et l'avenir

Vouloir toujours cacher
Aux autres ses failles
Avoir l'envie que
Quelqu'un d'autre s'en aille
Avoir peur de revenir
Avoir droit de devenir

On peut s'aimer, se « désaimer »
On ne ressemble,
Qu'à ce qu'on fait
On peut rêver, se réveiller
On est semblable,
À ce qu'on est

Soliste : Où que tu sois avec moi
Et où qu'on aille on sera trois
Le manque et nous

Choeur : Des mois d'août
Le manque *de* ce qui fait ce qu'on est
L'absence de tout
L'absence de nous

Vouloir toujours cacher
Aux autres ses failles
Avoir l'envie que
Quelqu'un d'autre s'en aille
Avoir peur de revenir
Avoir droit de devenir

On peut s'aimer, se « désaimer »
On ne ressemble,
Qu'à ce qu'on fait
On peut rêver, se réveiller
On est semblable,
À ce qu'on est

[.....]

On peut s'aimer, se « désaimer »
On ne ressemble,
Qu'à ce qu'on fait
On peut rêver, se réveiller
On est semblable,
À ce qu'on est

Soliste :
On a beau prendre des trains
Ce sera toujours pour pouvoir enfin
Choeur
Toucher les cimes
Prendre racine

10 - LES HOMMES ENDORMIS

SOPRANO SEULEMENT : Puisque les hommes endormis
N'ont pas de mal à leurs ennemis
Vienne oh! Que vienne la nuit

Et puisque les hommes allongés
Ne lèveront ni le poing, ni l'armée
Vienne oh! Que vienne la nuit

CHOEUR : Vienne la nuit des temps, , Vienne le temps des nuits
Vienne enfin le camp, Des hommes endormis
Vienne la nuit devant, Vienne devant la nuit
Vienne enfin le temps, Des hommes endormis

Puisque les hommes dans leurs rêves
Font de l'amour un soleil qui se lève
Vienne oh! Que vienne la nuit

Et puisque les hommes qui sommeillent
Sont tous un peu frêles, un peu tous pareils
Vienne oh! Que vienne la nuit

Vienne la nuit des temps, , Vienne le temps des nuits
Vienne enfin le camp, Des hommes endormis
Vienne la nuit devant, Vienne devant la nuit
Vienne enfin le temps, Des hommes endormis

Vienne la nuit devant
Vienne devant la nuit
Vienne enfin le temps
Des hommes endormis

11 - C'EST DIT

ALTO

Des chansons, des filles, beaucoup de verres et de nuits
Telles étaient nos heures, telles étaient nos vies
Tout permis,
Roi démunis
On n'est riche que de ses amis
C'est dit

Le temps des tempêtes arrive avant qu'on l'ait prédit
Amours impossibles, défaite, ironie
Rêves fuient
Ile, port, parti
On n'est riche que de ses amis
C'est dit

C'est dit

[.....]

Mais quand tout s'allume, quand tout enfin nous sourit
Gloire, fête, symphonie, bravos, bijoux, frénésie
Amnésie
Fortune aujourd'hui
Je ne suis riche que de mes amis
C'est dit

[.....]

Fortune aujourd'hui
Je ne suis riche que de mes amis
C'est dit

SOPRANO

.....
Futiles adolescents, tout était permis
Roi de pacotilles, princes démunis
On n'est riche que de ses amis
C'est dit

.....
Quand tout s'abîme, même nos rêves fuient
Il ne reste qu'une île, un port, un parti
On n'est riche que de ses amis
C'est dit

C'est dit

[.....]

.....
Gloire, fête, symphonie, bravos, bijoux, frénésie
Quand on me saoule d'imposture ou d'amnésie
Honneur et fortune, qu'en sais-je aujourd'hui ?
Je ne suis riche que de mes amis
C'est dit

[.....]

Honneur et fortune,
Qu'en sais-je aujourd'hui ?
Je ne suis riche que de mes amis
Mes amis
C'est dit