

REPERES 5^e e HISTOIRE

622 : L'Hégire

L'enseignement de Mahomet est à l'origine d'une nouvelle religion monothéiste, l'islam. En 622, Mahomet est chassé de La Mecque par ceux qui ne croient pas en cette religion. Mahomet se réfugie alors à Médine. Cette fuite, appelée Hégire, correspond donc au début de l'extension de l'islam.

Xe-XIe : L'âge des églises romanes

L'architecture romane s'est développée au Moyen-âge en Occident entre le Xe et le XIe siècles. Elle se caractérise par l'utilisation de l'arc en plein cintre. L'église romane typique suit généralement le plan d'une croix romaine. L'essor de l'art roman témoigne de la puissance de l'Eglise.

1096-1099 : Première croisade

En 1096, les chrétiens d'Occident répondent à l'appel du pape Urbain II. Des soldats et des princes chrétiens s'unissent et mènent une expédition militaire pour secourir les chrétiens d'Orient sous domination musulmane. Cette Première croisade se termine avec la prise de Jérusalem en 1099 et la création des États Latins d'Orient.

XII^e-XV^e : L'âge des églises gothiques

A partir du XII^e siècle, l'architecture devient gothique en Occident. L'utilisation des croisées d'ogives et des arcs-boutants permet de construire des églises plus hautes, plus grandes et éclairées par de larges vitraux. Ces cathédrales gothiques sont élevées dans le centre des villes et confirment la puissance de l'Eglise.

1492 : Premier voyage de Christophe Colomb.

A la fin du XV^e siècle, le navigateur Christophe Colomb cherche à rejoindre les Indes par l'ouest. Il découvre en fait un nouveau continent qu'on appellera l'Amérique. Ce voyage témoigne de la volonté des Européens d'explorer le monde à la Renaissance.

XVe – XVIe siècles La Renaissance

La Renaissance est un mouvement artistique et philosophique d'abord italien, puis européen, qui développe une nouvelle définition de l'homme et du monde. Les artistes mettent l'Homme au centre de leur réflexion, utilisent de nouvelles techniques et abordent de nouveaux sujets.

1598 L'édit de Nantes :

Après de nombreuses années de guerres civiles entre catholiques et protestants, le roi de France Henri IV renforce le pouvoir royal par une décision forte. Il promulgue l'Édit de Nantes qui accorde la liberté de culte pour les protestants. Cette loi ramène la paix dans le royaume.

1661-1715 : le règne personnel de Louis XIV

Le règne personnel de Louis XIV marque l'apogée de la monarchie absolue en France. Le roi exerce tous les pouvoirs. Le château de Versailles est construit par la volonté de Louis XIV, le roi soleil, pour accueillir et contrôler la cour. Versailles exprime la puissance et la grandeur de la monarchie française.